

REPUBLIQUE DU
CAMEROUN
Paix – Travail – Patrie
MINESEC / OBC

PROBATOIRE ACA, ACC, CG, FIG.

Session... 2018.....

Durée : 4H

Coef. : 3 (FIG) / 4 (ACA, ACC, CG)

FRANÇAIS

Documents autorisés

Aucun document en dehors de ceux remis au candidat n'est autorisé.

NB : Le candidat traitera l'un des trois sujets au choix.

Sujet de type I : Résumé de texte et langue

Longtemps considéré comme un eldorado pour les étrangers, y compris ceux en situation illégale, l'Amérique est en train de changer profondément. De nombreux hommes politiques ont engagé des réformes et projets de lois visant à renforcer la lutte contre l'immigration en provenance des régions pauvres du monde. Ils rappellent que l'Amérique ne s'est pas construite en un jour, que ses citoyens ont consenti beaucoup d'efforts pour construire leur beau pays, et que les candidats à l'immigration devraient plutôt faire la même chose chez eux au lieu de fuir les difficultés et les responsabilités. Certains entretiennent une distinction entre ceux qu'ils considèrent comme des réfugiés politiques et ceux qu'ils qualifient de réfugiés économiques. Mais quelles que soient les causes de leur exil, les Africains aux Etats-Unis sont perçus comme des resquilleurs, des profiteurs du système américain.

Les mêmes dynamiques ont cours en Europe, en Asie, et dans les pays du Golfe où l'on compte désormais de très nombreux Africains. Beaucoup vivent un double exil, coupés du sol natal et coupés de l'idée que chacun se fait de sa propre vie, ayant perdu en quelque sorte tous ses repères. Naturellement, de très nombreux Africains en exil souffrent de troubles mentaux comme l'anxiété ou la dépression, souvent inconsciemment. L'aisance matérielle à laquelle certains ont droit à l'étranger ne leur confère pas nécessairement le bonheur de se sentir citoyens accomplis. La grande question qui se pose à chacun d'entre eux est donc de savoir comment convertir le bien-être relatif auquel ils sont parvenus grâce à leur travail, en un vecteur de production de bonheur collectif.

Le premier réflexe de cette diaspora qui voudrait se rendre utile est généralement de verser dans des actes de charité. L'énorme somme de 20 milliards de dollars est ainsi envoyée chaque année par les travailleurs émigrés africains résidant à l'étranger. Des transferts d'argent sont ainsi envoyés quotidiennement aux quatre coins du continent. Des ouvrages scolaires, ordinateurs ou médicaments remplissent des conteneurs en partance pour Dakar, Abidjan, Douala ou Brazzaville. Ils permettent d'éduquer des enfants et de sauver des vies. Mais la rentabilité économique et sociale de ces opérations reste marginale. Après avoir envoyé d'énormes sommes d'argent au pays pendant cinq, 10 ou 20 ans, beaucoup d'émigrés africains s'aperçoivent alors que les personnes ou les institutions qu'ils croyaient avoir aidées se trouvent toujours plus ou moins dans la même situation, et continuent de dépendre de la générosité étrangère pour leur survie. Ils ont donc parfois l'impression d'avoir simplement retardé une échéance douloureuse. La vraie question qui se pose

est alors non pas celle de la charité, mais celle de l'efficacité et de la durabilité de ce type d'actions : la diaspora africaine peut-elle influencer le développement de son continent d'origine ?

Gilbert TCHOMBA, « La diaspora africaine et le développement », in *Jeune Afrique Economique*, novembre-décembre 2010- n°382, pp136-137.

I- Résumé : 5 points

Les deux premiers paragraphes du texte comptent 277 mots. Résumez-le en 69 mots. Une marge de 07 mots en plus ou en moins est tolérée. Indiquez à la fin de votre résumé, le nombre exact de mots utilisés.

II- Discussion : 5 points

Pensez-vous que la diaspora africaine puisse influencer positivement et surtout durablement le développement politique et économique du continent ?

Vous appuierez votre argumentation par des exemples précis tirés de la vie quotidienne.

III- Langue : 8 points

1- Communication : 2 points

- a- L'émetteur est-il présent ou absent dans ce texte ? Justifiez votre réponse. (0.5pt x 2)
- b-Identifiez le référent de ce texte et en déduire la fonction du langage dominante. (0.5pt x 2)

2- Morphosyntaxe : 2 points

- a- Donnez la valeur d'emploi des deux points (:) utilisés dans la dernière phrase du dernier paragraphe. (1pt)
- b- Soit la phrase : « Le premier réflexe de cette diaspora [...] de charité. »
Identifiez les différentes propositions contenues dans cette phrase et donnez la nature grammaticale du mot qui les relie. (1pt)

3- Sémantique : 2 points

- a- Expliquez les mots suivants : « eldorado », « échéance » (0.5pt x 2)
- b- Relevez dans le texte les champs lexicaux de l'immigration et du développement (03 mots minimum par champ lexical)
Quel lien pouvez-vous établir entre deux champs lexicaux ?

4- Stylistique : 2 points

- a- A quel type appartient ce texte ? Justifiez votre réponse par deux indices de nature différente.
- b- Soit l'extrait : « [...] Les Africains aux Etats-Unis sont perçus comme des resquilleurs. »
Identifiez la figure de style qui s'y trouve et justifiez son emploi. (0.5pt x 2)

IV- Présentation : 2 points

Sujet de type II : commentaire composé

« -Pas du tout. Je viens de surprendre M. Laroche-Mathieu en flagrant délit d'adultère avec ma femme. Le commissaire de police a constaté la chose. Le ministre est foutu. »

Walter, interdit, releva tout à fait ses lunettes sur son front et demanda :

« Vous ne vous moquez pas de moi ?

-Pas du tout. Je vais même faire un écho là-dessus.

-Mais alors que voulez-vous ?

-Jeter bas ce fripon, ce misérable, ce malfaiteur public ! »

George posa son chapeau sur un fauteuil, puis ajouta :
 « Gare à ceux que je trouve sur mon chemin. Je ne pardonne jamais. »
 Le directeur hésitait encore à comprendre. Il murmura :
 « Mais... votre femme ?
 -Ma demande en divorce sera faite dès demain matin. Je la renvoie à feu Forestier.
 -Vous voulez divorcer ?
 -Parbleu. J'étais ridicule. Mais il me fallait faire la bête pour les surprendre. Ça y est. Je suis maître de la situation. »
 M. Walter n'en revenait pas ; et il regardait Du Roy avec des yeux effarés, pensant : « Bigre. C'est un gaillard bon à ménager. »
 Georges reprit :
 « Me voici libre... J'ai une certaine fortune. Je me présenterai aux élections du renouvellement d'octobre, dans mon pays où je suis fort connu. Je ne pouvais pas me poser ni me faire respecter avec cette femme qui était suspecte à tout le monde. Elle m'avait pris comme un niais, elle m'avait enjôlé et capturé. Mais depuis que je savais son jeu, je la surveillais, la gredine. »
 Il se mit à rire et ajouta :
 « C'est ce pauvre Forestier qui était cocu... cocu sans s'en douter, confiant et tranquille. Me voici débarrassé de la teigne qu'il m'avait laissée. J'ai les mains déliées. Maintenant, j'irai loin. »

Guy de Maupassant, *Bel-Ami*, II₈

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de cet extrait un commentaire composé. Vous pourrez, à partir de l'étude des champs lexicaux, du type de phrase et des temps verbaux, montrer comment la découverte de l'adultère commis par sa femme laisse éclore les intentions cachées du personnage.

Barème de correction

- A. Compréhension du texte (6 points)
 - Mise en évidence de 2 ou 3 centres d'intérêt ou idée force : 3 points.
 - Mise en évidence des faits de langue en relation avec les idées force : 3 points
- B. Organisation des idées (6 points)
 - Respect de la structure de l'exercice (introduction, développement, conclusion) : 2 points
 - Logique et cohérence des idées dans la démonstration (progression/transitions) : 2 points
 - Précision dans le repérage, l'analyse et l'interprétation des faits de style : 2 points
- C. Correction de l'expression (6 points)
 - Richesse et précision du vocabulaire : 1.5 pt.
 - Respect des normes de la syntaxe : 1.5 pt.
 - Maniement des temps et modes : 1.5 pt.
 - Respect des accords et correction de l'orthographe : 1.5 pt.
- D. Présentation (2 points)
 - Mise en page (démarcation entre les 3 grandes parties du devoir, matérialisée par un espace libre, les alinéas pour les paragraphes) : 0.5 pt
 - Bon usage de la ponctuation, de la majuscule, de la minuscule, des guillemets, etc. 0.5 pt
 - Lisibilité de la copie : 0.5 pt.
 - Propreté de la copie : 0.5 pt (NB : 4 ratures = 00/0.5 pt)

Sujet de type III : Dissertation

Parlant du personnage central de *Bel-Ami* de G. de Maupassant, un critique littéraire déclare : « C'est un héros représentatif de toute une évolution de la société, de plus en plus gouvernée par l'argent et les intérêts personnels ».

Expliquez ce point de vue en vous servant de vos connaissances sur cette œuvre et de votre expérience personnelle.

Barème de correction

A- Compréhension du texte (6 points)

- Reformulation du sujet et définition de la problématique (2 pts)
- Pertinence des savoirs et des solutions proposées (2 pts)
- Respect de la consigne (2 pts)

B- Organisation des idées (6 pts)

- Respect de la structure de l'exercice (introduction, développement, conclusion) : 1.5 pt
- Cohérence entre les idées, les arguments et les exemples : 1.5 pt
- Respect des transitions : 1.5 pt
- Conformité entre les idées et la problématique : 1.5 pt

C- Correction de l'expression (6 pts)

- Richesse et précision du vocabulaire : 1.5 pt
- Respect des normes et de la syntaxe : 1.5 pt
- Maniement des temps et modes : 1.5 pt
- Respect des accords et correction de l'orthographe : 1.5 pt

D- Présentation (2 pts)

- Mise en page (démarcation entre les trois grandes parties du devoir, matérialisée par un espace libre, les alinéas pour les paragraphes) : 0.5 pt.
- Respect des règles de ponctuation : bon usage de la majuscule, de la minuscule, des guillemets, etc. : 0.5 pt.
- Lisibilité de la copie : 0.5 pt.
- Propreté de la copie : 0.5 pt (4 ratures = 0.5 pt)